**Цена свободы.**

**Возвращение.**

**Часть 1. «Я жива!»**

Боль.

Первое, что я почувствовала, оказавшись в своем теле – это была боль. Сковывающая, леденящая, немая, пронзающая насквозь. Мне было жутко неприятно ощущать ее, особенно сейчас. Эту боль невозможно было терпеть, но и кричать не было сил.

Маленький глоток воздуха…

Я чувствую каждую клетку, каждую связку… Тяжелое и не подъемное тело, словно глыба гранита. Нет сил даже пошевелиться. Все болит. Все обездвижено.

Прибывая по ту сторону мира, я совсем забыла о тяжести земной жизни, и теперь я мучилась. Вот она, расплата за безумие - тяжесть эмоций и физической составляющей.

Мир вокруг меня потихоньку начал оживать. До меня доходили неясные звуки. Я постаралась сосредоточиться, насколько это было возможно. Голоса… Два до боли знакомых голоса… Но чьи они?

Еще один судорожный вздох.

Грудная клетка ноет от боли и леденяще-обжигающего воздуха.

Я чувствую пульс… Он слабый, очень слабый и еле слышный… Голоса становятся отчетливей. Не трудно было догадаться, что рядом с моим телом находятся Тен и Дженни.

О, Боже! Как же хочется их увидеть и обнять! Я даже не подозревала, что смогу так соскучится по живым людям! О, Ками! Дай же мне сил встать на ноги! Я не могу спокойно осознавать то, что я беспомощна!

Через боль пытаюсь пошевелить пальцами и сжать кулак. Руки онемели от длительного отдыха. Мне показалось, что захрустели кости и затрещали от забытого напряжения все сухожилия и связки. В таком состоянии я еще не скоро смогу прийти в себя и начать снова носиться по дому как раньше.

Чувство реальности восстановилось в почти очнувшемся сознании. Дыхание учащается, приближаясь к ритму дыхания живого человека. В висках запульсировала кровь. Первые удары были невероятно громкими и раздражительными, но вскоре я привыкла. Тут же мне показалось, что кто-то подошел ко мне и смотрит на меня. Мне стало чуточку страшно.

Душа уже привыкла к своим оковам в форме тела. Боль, все еще сильная, уходила на второй план. На первый же стали выходить эмоции.

Я почувствовала, что к моей руке прикоснулась чья-то горячая и нежная рука, проверяя пульс.

- Она здесь… - услышала я тихий голос Тен.

Внутри меня начали закипать эмоции. Я была рада, что жива. Но так же мне хотелось знать, что же произошло с Джеком и Джимом? Я ясно помню, как, будучи с той стороны, видела их в убитом состоянии. Я беспокоилась за них. И беспокоюсь сейчас… Какая же я дура, что позволила Джеку собрать такую бомбу! Почему я не остановила его? Ведь я прекрасно предполагала, к чему все это приведет…

Глубокий вдох… и я открываю глаза. Свет, хоть и не яркий, пронзил зрение, и я почувствовала, как по щекам потекли слезы от боли. Расплывчатыми, неясными пятнами я смогла увидеть над собой часть потолка и кровать. Я… в детской? Ведь только в этой комнате была двухъярусная кровать. С большим трудом привыкаю к разнообразию и яркости красок. Там все было не так. Там было пусто…

Моргнула… Еще раз… Теперь все более менее вижу и различаю. Краем глаза я заметила обеспокоенную Тен, которая сидела рядом со мной на кровати, и опечаленную Дженни, стоящую поодаль от нее.

Я поворачиваю голову, чтобы получше рассмотреть их. О, черт, я чувствую, как хрустят шейные позвонки. Сколько же я пролежала без движения? Дней пять? Неделю? Две? А может месяц? Не знаю. Но мне все еще плохо.

-Вы слишком долго бродили по той стороне. – Закончила свой монолог Тен. Да, очень долго я там пробыла среди духов. И от этого мне не весело. Я многое поняла там, и многое пропустила здесь. Мне надо срочно все наверстать. Но боль, она все еще не отпускает меня.

-Давно не виделись. – Хриплым голосом произнесла я. Боже! Такой слабый голос! Он пробивает на жалость, до слез. Видя обеспокоенные лица подруг, я поспешила улыбнуться.

Я легла на бок, ощущая, как неохотно тело подчиняется движениям, и уснула, с одной лишь мыслью: Я жива!

\*\*\*

Много времени прошло с момента взрыва. Но я никак не могу понять, как же Джек смог собрать такую мощную бомбу? Я же следил за каждым его шагом. Или почти следил… Зная его, я должен был быть внимательней. Это моя ошибка. Недооценил парня. Но Джек сам виноват. Доигрался, и теперь я даже не могу сказать – жив ли он.

Но почему же я не могу спокойно смотреть ни на Джека, ни на страдающего Джима? Почему так режет глаза и так колет сердце? Почему же? Откуда эта боль внутри меня? Джон уже давно умер и на его место встал Кукловод, но все же… Нет, не хочу вспоминать прошлое. Закрываю глаза. Боже, как же я устал! Несколько бессонных ночей и глаза уже отказываются различать объекты и смотреть в многочисленные мониторы. Я зол… Но на кого? На Джека, Джима или на себя?

Устал…

Джим молит меня, что бы я дал ему необходимые инструменты на спасение брата. Но откуда я их тебе возьму, Док? После того, что натворил твой брат, я не собираюсь покидать дом. У вас заканчивается еда? Поголодаете! Вы слишком многого хотите. Так несите за это наказание.

Открываю глаза. Снова смотрю на мониторы. Тен в гостиной приводит в чувства Джима. Что же она ему говорит? Я не слышу. Джим приходит в себя и отвечает ей. Ох, что же твориться в этом доме? С каких пор марионетки стали говорит с воздухом?

Тен, побыв немного рядом с Джимом, убегает в детскую. Одно и то же. Ничего не изменилось…

Хотя стоп! А тут долгожданное оживление. Перо, будучи столько времени без движения, очнулась. Тен приветствует ее. В ответ слышно слабый хриплый голос.

Меня пробило до дрожи. Она настолько слаба! Мне даже стало жаль ее. Как она вообще умудрилась выжить после того взрыва? Может все же стоило дать ей умереть, а не спасать тогда? Может, ей было бы лучше уйти вслед за семьей? Зачем я привел ее в этот дом? Множество вопросов, на которые я не могу дать ответа.

Перо уснула? Ну что же, за нее можно уже не волноваться. Моя дорогая Дженни и Тен выглядят более счастливыми. Да, невозможно быть безразличным, когда твой друг выжил, будучи долгое время мертвым.

Новый день… Такой же, как и всегда.

Но вот неожиданность, хотя это можно было предвидеть, Перо сидит на кровати… Но что же она делает? Зарядку? Мне не понять ее движений рук… Удары, скорее всего… Да, очень похоже.

Движение – уже хорошее начало. Но меня больше волнует другое, когда же ты встанешь на ноги?

Как будто читая мои мысли, Перо сползла с кровати и постаралась поймать равновесие. Неудачная идея на данный момент. Гравитация уронила тебя.

Увы, Лина, ты слишком поспешила, переоценив свои силы. Пытаешься встать снова и снова падаешь всем телом на пол. Но ты не сдаешься. Ты никогда не умела сдаваться, но сейчас бы тебе лучше остановится. Ты снова падаешь, но в это раз на колени и замираешь. За тобой интересно наблюдать, маятник, сломавший систему.

Ты сидишь и тяжело дышишь. Меня это настораживает. Нажимаю пару клавиш и нагибаюсь ближе к микрофону.

- Доброе утро, Лина. Как поживаешь? – Может сказано и с сарказмом, но ты дернулась от неожиданности, повернула голову к источнику звука. И некоторое время, молча, всматриваешься в холодный объектив камеры. Что же я вижу? На бледно-белом лице горят зеленые глаза. Убрав непослушную челку с глаз, ты улыбаешься.

-Доброе утро, Кукловод. Жива, как ни странно. – Голос тихий и слабый, но в нем слышится ответная издевка. Ты не сдаешься и продолжаешь бороться. Надеюсь, ты оправдаешь данное тебе имя, Перо.

В комнату вошла Дженни с подносом на руках. Ну что ж, завтрак тебе не повредит. Удачи тебе. Иди и борись за свою свободу дальше.

**Часть 2. Откровенный разговор.**

Прошло три дня с моего пробуждения.

Первое время я просто бродила по дому, стараясь привести свое тело в порядок. Хотя больше всего мне хотелось сметить изорванное и, местами, сожженное платье на что-нибудь поприличней, так как в этой «тряпке» уже было невозможно ходить.

Пару раз были обмороки, и в итоге я просыпалась в своей комнате, явно не там, где меня вырубало. Сейчас же все более менее в порядке. Жива.

В первый день я заглянула в гостиную вместе с Дженни. Я была в ужасе от увиденного. На двух братьев невозможно было смотреть без слез. Я даже сразу не могла сказать, кто из них жив, а кто мертв. Оба они были бледными и замученными.

Джим находится в ужасном состоянии, убитый горем, он отдавал все свои эмоции какому-то Леонардо. Тен сказала, что познакомит меня с ним, когда придет время. А Джек… Это просто не описать словами… Ни жив, ни мертв. Весь в бинтах и не дышит. Меня пробивает до дрожи. Ком встает в горле. Хочется плакать, но я не могу…

Джиму нужны инструменты, что бы провести операцию, но у него их нет. Да и сейчас он не может думать как хирург, иначе его брат погибнет. Кукловод же отказывается помогать ему, да и вообще, он всех убить решил. В доме еды почти нет!

Джим просит меня о помощи, и я е могу отказать ему. Я буду бороться.

В нашей клетке появилась печаль и скорбь. Здесь стало жутко уныло. Смерть так и бродит рядом. Я чувствую ее. Как бы она не начала собирать свой очередной урожай…

Наконец-таки я добралась до чердака. А точнее сюда меня привела Тен. Я давно слышала много шума от этой комнаты, а сегодня я даже поняла почему. Райан бесится от соседства Леонарда, именно того Старшего, который удерживал меня и удерживает сейчас Джека. Спокойно поговорит со Старшим не вышло, да он и сам сказал мне, что еще не время. Что ж, надо побыстрее взять себя в руки и начать помогать Джиму. Ведь в первую очередь нужно разобраться с делами живых…

Побродив полдня по дому, я все же решила вернуться на чердак. Да и еще вдобавок Кукловод сюда погнал меня, с фразой «Учись терпению».

Касаюсь ручки… Знакомая боль… И ладонь окровавлена. Открываю дверь, странно, но здесь тихо… Только манекен сидит неподвижно перед мониторами. Ну, коль я сюда зашла, надо пройти испытание. Минуты две я бродила по комнате, собирая нужные вещи. Все, готово.

Я подхожу ближе к манекену, поскольку здесь больше света. Чувствуя свою усталость, я сажусь на пол. Я знаю, чего хочу, но боюсь начать. Но я должна выполнить просьбу Джима.

- Эй, кукловод… - Тихо позвала я. Мой голос окреп за прошедшее время. Он перестал хрипеть и звучал сильно и внушительно. – Я знаю, что ты меня слышишь, может перестанешь в молчанку играть? Не дети же…

В ответ молчание. Это прискорбно. Похоже, сегодня мне не удастся осуществить задуманное.

Только я собиралась встать, как получила ответ.

- Я слышу тебя. Чего тебе надо? – Что ж, он ответил, а значит, есть шанс. Хотя я наперед знаю его ответ.

- Кукловод, дай Джиму нужные ему инструменты. Ведь не возможно равнодушно смотреть на двух братьев, не так ли? – Говорила я сдержано, но прекрасно понимала, что сейчас я получу отрицательный ответ на свою просьбу.

- Ты не первая, кто просит об этом. Мой ответ однозначен – нет!

Что и требовалось ожидать. Но надежда умирает последней. От обиды по щекам потекли слезы, но я заставила себя сдержаться.

- Я поняла тебя… - Спокойно изрекла я и ушла с чердака.

Я долго сидела в своей комнате, играясь с крысой Нен. Мне пришлось нелегко сидя в этой тюрьме, сдерживая свои эмоции. Я решила для себя, что сдаваться мне еще рано. Тем более я никогда не любила сдаваться без боя.

А время шло к ночи…

Я зашла в гостиную. Джима здесь нет, оно наверно и к лучшему. Духов я здесь не почувствовала. Одна тишина. Мой взгляд упал на Джека, лежащего на диване. На бывшего командира подполья было больно смотреть. Слезы сами собой покатились по щекам. Но нет, не сейчас! Глубокий вздох, и я отвожу взгляд от полумертвого подпольщика, сдерживая комок в горле. Сев в кресло, я все же снова посмотрела на Джека. Попытка не пытка. Стоит рискнуть снова.

- Разве ты не с болью смотришь на двух Файрвудов? – Спросила я, не отрывая взгляда от Джека, чувствуя, как мое сердце сжимается от боли. Дура! Надо было остановить эту затею с бомбой.

- Зачем тебе это знать? – ответ Кукловода поступил не сразу. Но он все же решил поболтать? Надеюсь, я смогу сломить тебя.

- Просто хочу понять, насколько ты бездушный человек. – Холодно ответила я, наконец-таки посмотрев в камеру.

- Ты думаешь, о чем говоришь? – Голос Кукловода стал раздражительнее.

-Да. – Так же спокойно ответила я.

И опять напряженная тишина. Похоже, я задела твою гордость, Кукловод. Главное тебя сильно не злить. А то устроишь тут побоище…

- Или ты хочешь, что бы уже в третьей семье остался лишь старший ребенок? – Я первая нарушила молчание.

- Ты о чем? – Спокойно спросил Кукловод.

- Ты прекрасно понимаешь, о чем я, Джон. Неужели ты забыл о своем младшем брате, Семе? Разве ты смирился с его потерей так легко? Я знаю, что ты до сих пор вспоминаешь о своей семье. Можешь говорить что угодно, но я же знаю, каково это, остаться без семьи. – Волна эмоций захлестнула меня. Я помню тот роковой день, когда все, кто был мне дорог, погибли. – Я лишилась семьи в один миг… Поэтому прекрасно могу тебя понять.

Наступила очередное молчание. Я постаралась взять эмоции под контроль. Мой монолог еще не окончен.

- И после всего, что ты пережил, ты позволишь так же страдать Джиму? Может и его ошибка, что Джек оказался здесь. Джим просто плохо знал своего младшего брата. Но это не так уж и важно. Этот дом сплотил их, сделал одним целым. Они достойны бороться за свою свободу.

- Молчи… - Угрожающе прошипел голос. Кажется, я немного перегнула палку. Ведь не мне судить, кто выйдет из этого особняка. Но я все же продолжила свою атаку, постепенно повышая голос.

- Я не буду молчать! И ты это прекрасно знаешь! Ты же сам видишь, что с полусмерти Джека дом застыл. Что же тебе мешает заставить всех двигаться? Стоит только потянуть за нужные ниточки!

- Я знаю, к чему ты клонишь. Но я не дам вам инструментов. У меня их нет! – Кукловод был на пределе. А я лишь поудобней свернулась в кресле. Надо как-то решить эту проблему мирным путем и поскорее.

-Все же ты бездушный человек. – Обреченно вздохнула я. - Внутри тебя камень скорби и печали. Я сочувствую тебе, но видимо зря. Ты действительно убийца. – Я закрыла глаза. Может я и переборщила, но мне все равно. Я сказала то, что думаю.

- Лучше тебе замолчать. – Голос Кукловода был сдержан, но очень зол. Кому же понравиться, если тебя называют бездушным убийцей? Никому.

- Ну, ты можешь изменить мое мнение, если захочешь…

- И как же?

- Ты сам знаешь. – Открыв глаза, я снова посмотрела на камеру. - Дай Джиму инструменты. Чего тебе стоит раздобыть их? Будь так добр, не позволь одной и той же истории повториться в третий раз.

В ответ я услышала лишь тихий смешок.

Я повернула голову вправо и удивленно уставилась на Джима. Когда же он успел здесь появиться? Я не слышала, как дверь кто-то открывал. Но больше всего меня удивила не моя невнимательность, а то, что на замучено-бледном лице Джима, за столь долгое время, глаза сияли… от радости? Я могу даже поспорить, что видела его слезы!

- Лина! Лина! Ты сломила его! – его тихий голос дрожал от волнения. Я лишь смущенно улыбнулась и медленно провалилась в сон, уже не видя того, как Джим опускается на колени рядом с братом и тихо роняет слезы, говоря о чем-то.

Надежда всегда умирает последней.

\*\*\*

Мне следовало ожидать от Лины этого. Мало того, что она пополнила ряды говорящих с воздухом, так теперь еще просит дать инструменты Джиму. Я уже давал ответ сотню раз - Нет!

Да, Перо, ты очень быстро разобралась в ситуации. Наметив себе цель, ты теперь не отступишь и будешь бороться до конца. В это и проявляется вся твоя боевая натура.

Ну что ж, посмотрим.

Твоя сдержанность на чердаке настораживает меня. Если раньше ты могла крушить все и орать, чтобы добиться своего, то сейчас почему-то ты ведешь себя слишком спокойно. Или это только притворство? Очередная твоя маска? Или ты просто на данный момент настолько слаба, что не можешь показать свою силу?

Откуда в твоем голосе такая холодность и безразличие? Что ты задумала, сказав так: «Я поняла тебя»? Что ты поняла? И что ты будешь делать?

Внимательно слежу за тобой, боясь пропустить хоть что-нибудь. Своим спокойствием и сдержанностью ты заставила обратить на себя внимание. Что ж, хороший ход, Перо.

Смешно наблюдать, как ты что-то порычала, глядя в зеркало, рассматривая свое изорванное в клочья платье. Действительно, целое платье смотрелось куда лучше, чем изорванное сейчас.

Ты до позднего вечера сидела у себя в комнате и игралась с крысой. Как я помню, ты часто сидела в четырех стенах. Закрыта и недоступна. Ты непредсказуема.

Ближе к ночи ты вышла из своей комнаты. Что-то знакомое было в твоей походке. Гордая и одновременно боевая осанка, спокойный взгляд, твердый шаг. Такой я видел тебя именно в тот день, когда жизнь решила сломить тебя, отняв у тебя семью. Именно такой ты была, когда, вернувшись домой, была готова убить себя своей малой катаной.

Ты тихонько зашла в гостиную, огладываясь и прислушиваясь. Здесь холодная маска безразличия исчезла. Я увидел печаль, боль и… слезы. Но это была лишь временная слабость. Ты быстро взяла себя в руки и уселась в кресле.

- Разве ты не с болью смотришь на двух Файрвудов? – твой голос звучал спокойно. Я не сразу понял, что вопрос был адресован мне. Мало ли ты вдруг решила поболтать с воздухом. Я же решил уйти от ответа, задав свой вопрос. Мне интересно, что ты будешь делать. Какова твоя тактика боя?

Но твой ответ поверг меня в ступор, а затем в злость.

- Просто хочу понять, насколько ты бездушный человек. – Это издевка? Упрек? Но нет, ты говоришь спокойно. Холодная выдержка стали.

А дальше, ты решила заставить кровоточить мои раны, да и свои тоже. Ты затронула больное прошлое. Джим уже совершил такую ошибку и дорого поплатился за нее – жизнью своего брата.

Да, да, да. Я знаю, что осталась без семьи довольно внезапно и жестоко. С веселого бала во тьму тараканью – как ты изволила сказать однажды. Я знаю, что ты можешь понять меня, а точнее Джона. Но твоя холодность, в которой скрывается то ли угроза, то ли боль, заставляет ломать голову. Ты сложный ребус. Непослушная марионетка, которая идет против течения. Причем всегда.

Ты много говоришь, но не выдаешь свои эмоции ни голосом, ни взглядом. Мертвое спокойствие. Сдержанность. Непредсказуемость. Ты знаешь, как добиться своего и поэтому всегда попадаешь в точку. У тебя есть цель, и ты к ней движешься.

-Молчи… - Я с трудом сдерживаю себя. Ты задеваешь те нити, от которых становится невыносимо больно. Встряхиваешь мое прошлое, как коробку с опилками. Ты задеваешься и над собой, причиняя себе боль. Но молчать ты не будешь! Ты продолжаешь свой монолог, не собираясь отступать ни на шаг.

Я Кукловод. И я знаю о нитях больше тебя, Лина. Но ты никак не успокоишься.

- Я знаю, к чему ты клонишь. Но я не дам вам инструментов. У меня их нет! – Я уже перешел на крик. Не могу больше! Перо – ты безумна! Садистка и мазахистка в одном лице. Но это спокойствие… Оно убивает. Хотя в глазах я вижу боль, которую ты уже не можешь спрятать.

Мой ответ ты пропустила мимо ушей или сочла не нужным принимать его во внимание.

-Все же ты бездушный человек. – Такой обреченный выговор с твоей стороны. Ты мне сочувствуешь? Зачем? Чего ты добиваешься таким образом? Зачем ты терзаешь меня и себя? Я приказываю тебе замолчать, а ты продолжаешь…

Сдерживая и давя эмоции на столько, насколько это было возможно, я задаю очередной вопрос: - И как же? – А злоба в моем голосе слышна.

- Ты сам знаешь. – Открыв глаза, ты смело начинаешь очередную атаку. Но где крик с твоей стороны? Откуда такое уважение и манеры? «…будь добр…» Эти два слова теперь прочно осели в моей голове. Я не устаю удивляться твоим выходкам, хотя порой они меня выводят из себя.

В комнате появился Джим, поэтому я решил окончить разговор с тобой, Перо. От меня ты услышала лишь смешок.

Не дать истории повторится… Да уж, ты сумела поставить меня в безвыходное положение. Обезоружила меня.

Как же больно сейчас вспоминать своего брата Сема, отца и несчастную мать…

Отвернувшись от мониторов, не желая смотреть на доктора и еще больше причинять себе боль, я уставился в потолок. Я упустил какой-то момент в тебе, Лина. Ты почему-то резко изменилась после того взрыва. Теперь я не могу предугадать твой следующий ход. В тебе много загадок - это тебе пригодится в будущем, хот я и не люблю масок.

Сил почти нет. Я истощен.

Неохотно поворачиваюсь к камерам. Ничего интересного.

Ну что ж… Надо бы собраться в город…